



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
 『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業

三浦環オペラデビュー作品

グルック作曲

Miura Tamaki Opera debut Work
 Composition de Christoph Willibald Gluck

オルフェオとエウリディーチェ

Orfeo ed Euridice

愛する妻を黄泉の国から
 連れ戻すことができるのか?

愛の物語

出演

- オルフェオ 本岩孝之 (カウンターテナー)
- エウリディーチェ 土井尻明子 (ソプラノ)
- アモーレ 渡辺智美 (ソプラノ)
- 冥界の王 渡辺大地 (助演)
- 復讐の女神 堀内亜衣 (バレエ)
- 合唱の代弁者 三浦歩美 (助演)
- 楽園の精霊 滝口愛未 (バレエ)
- ヴァイオリン 坂本瑠美
- チェロ 坂田桃子
- ピアノ 松岡なぎさ
- バレエ あいバレエ教室
- 助演 FUJIYAMA 演劇 AcT
- ナビゲーター 山口沙織
- 合唱 甲府第一高等学校ア・カベラ部
 吉田高等学校音楽部

イタリア語上演
 日本語字幕付

2023年

8月6日 16:00 開演
 (15:30 開場 演奏約1時間半)

河口湖音楽と森の美術館 コンサートホール

〒401-0304 山梨県南都留郡富士河口湖町河口 3077-20
 駐車場 300 台 電話 0555-20-4111 受付時間 10:00-17:00

■チケット代金

※山梨県民 1,000 円割引 ※当日 500 円増

S エリア券(座席自由) 6,500 円

A エリア券(座席自由) 4,500 円

※美術館の入館料含む
 ※未就学児入場不可

8/6 は河口湖音楽と森の美術館の入館料が山梨県在住者に対して特別割引の日となっています。
 県内在住の方は住所が分かるものをチケット購入時にご提示ください。
 身分証以外にも手紙や電気光熱費支払書等でも構いません。

- 主催 山梨県公立文化施設協議会
 (公社)全国公立文化施設協会
- 共催 河口湖音楽と森の美術館
- 協力 河口湖ステラシアター
- 後援 富士河口湖町
 富士河口湖町教育委員会
 富士河口湖町文化協会
 山中湖村教育委員会
 山中湖村文化協会
 富士吉田市
 一般財団法人富士吉田文化振興協会
 富士吉田市文化協会

■プレイガイド

- 河口湖ショッピングセンターベル 0555-73-4500
- 富士吉田市民会館 0555-23-3100
- YCC 県民文化ホール 055-228-9131

お問合せ

富士山おもしろオペラ劇場
 090-3909-1679
 公式 HP
 omoshiro-opera.com





オルフェオ
本岩孝之
カウンスラー



エウリディーチェ
上井尻明子
ソプラノ



アモーレ
渡辺智美
ソプラノ



冥界の王
渡辺大地
助演



復讐の女神
堀内亜衣
バレエ



合唱の代弁者
三浦歩美
助演



楽園の精霊
滝口愛未
バレエ



ヴァイオリン
坂本瑠美



チェロ
坂田桃子



ピアノ
松岡なぎさ



ナビゲーター
山口沙織



物語はギリシャ神話の世界。

豎琴の名手オルフェオは、振り向いて見えないという条件付きで、愛する妻を黄泉の国から連れ戻そうとします。

しかし地獄の入口で死霊たちに行く道を阻まれたり、再会した妻にどうして自分を見てくれないのかと責められたり、大きな試練が彼を待ち受けているのです。

試練を乗り越えオルフェオの愛はエウリディーチェの心に届くのでしょうか。

この旅路の結末はいかに。

時代を経てもなお多くの人々の心を揺さぶる「愛の物語」をお届けします。

あらすじ

三浦環 (1884-1946)



ジャコモ・プッチーニ(伊)が作曲した「蝶々夫人」。その主役である蝶々さん役を日本人として初めて海外で歌い、成功をおさめた国際的オペラ歌手。ソプラノとしてのすぐれた声質、正確な表現力のある歌唱法、そして舞台上での演技と立ち姿の美しさも含め、声楽家として国内外で高く評価された。

明治33年(1900)に、東京音楽学校(現・東京藝術大学音楽学部)に入学。在学中にグルック作曲「オルフェオ」の日本初演に百合姫役(※)で参加し、日本のオペラ運動に重要な役割を果たした。

※「オルフェオ」は「オルフェオとエウリディーチェ」、百合姫はエウリディーチェのこと

大正3年(1914)に渡欧。その後ロンドンデビューを皮切りに、アメリカ・イタリア・フランスをめぐる、世界で最も優れた「蝶々夫人」として、2000回余り舞台に立つという記録を樹立。日本に帰国後は、戦時中のため美しい富士山の見える、山梨県の山中湖村に疎開。日比谷公会堂のコンサートを最後に1946年5月26日、東大病院にて62歳の生涯に幕を閉じ永眠。墓地は山中湖畔にある寿徳寺に、お母さまの登波さんと共に眠っている。

富士山おもしろオペラ劇場

<https://www.omoshiro-opera.com>

富士山自遊大学おもしろオペラ講座受講生による『おもしろオペラ公開講座実行委員会』が始まり。富士五湖地域の芸術文化の更なる発展を目指し設立。音楽に携わるプロからアマチュアまでがオペラに情熱を持ちそのおもしろさを伝えるために活動する団体。富士五湖ゆかりの世界的プリマドンナ三浦環の偉業を伝える活動にも力を入れている。

新メンバー募集のお知らせ

富士山おもしろオペラ劇場では、新メンバーを随時募集中です。スタッフ、合唱、ボランティア…等々、オペラや音楽劇に興味や関心のある方、舞台造りに情熱をお持ちの方等、一緒に楽しみながら舞台造りに参加してみませんか。是非お問い合わせください。

日本人が初めて上演した本格的なオペラとして日本洋楽史上重要な作品
エウリディーチェ役は後の世界的プリマドンナ三浦環だった！